

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)**

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
**คณะ** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 25481441101083  
ชื่อหลักสูตร :  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Arts and Design

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Arts and Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Arts and Design)

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO  
เมื่อวันที่ 31 ก.ค. 2564  
ลงนาม.....

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปี การศึกษา 2564 ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	89	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	72	หน่วยกิต
1. วิชาบังคับ	57	หน่วยกิต
2. วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.3) วิชาเอก	11	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	4	หน่วยกิต
2. ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคย เรียนมาแล้ว

สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตลำพูน
รับทราบให้ตรงตามเงื่อนไขหลักสูตรแล้ว ในระบบ CHECO
เดือนที่..... 31 ก.ค. 2564
ลงนาม.....

### 3.1.3 รายวิชา

#### รหัสวิชา

#### หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์-  
คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 - 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

#### หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา มีความหมายดังนี้

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ ARTD หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาของวิชาดังรายละเอียดต่อไปนี้

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) กลุ่มความเข้าใจทางศิลปะ       | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) กลุ่มทัศนศิลป์                | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) กลุ่มการออกแบบ                | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) .....                         | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) .....                         | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) .....                         | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) .....                         | แทนด้วยตัวเลข 7 |
| 8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม          | แทนด้วยตัวเลข 8 |
| 9) โครงการพิเศษเอกเทศ ปัญหาพิเศษ |                 |
| ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ            |                 |
| การสัมมนาและการวิจัย             | แทนด้วยตัวเลข 9 |

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับ

\*หมายเหตุ : หมวดวิชาเฉพาะอื่น ๆ นอกเหนือจาก ARTD ให้เป็นไปตาม  
หลักเกณฑ์ของหลักสูตรนั้น ๆ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชา  
ที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวม  
เงื่อนไขการขอยกเล็กรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียน  
เรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชา  
บังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

## รายวิชา

## ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

## 1) กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
<b>หมายเหตุ</b> กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

## 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต.

เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

## 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา		
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา		
GEN 1303	ศาสตร์พระราช	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

## 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

9 หน่วยกิต

บังคับ		
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า

95 หน่วยกิต

## 1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

6 หน่วยกิต

ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	3(3-0-6)
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)

## 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า

89 หน่วยกิต

## 2.1) วิชาแกน

6 หน่วยกิต

ARTD 1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
ARTD 2103	สุนทรียศาสตร์	3(2-2-5)

## 2.2) วิชาเฉพาะด้าน

72 หน่วยกิต

## 1) วิชาบังคับ

57 หน่วยกิต

ARTD 1101	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
ARTD 1102	การวาดเส้น	3(2-2-5)
ARTD 1103	ศิลปะไทย	3(2-2-5)
ARTD 1201	จิตรกรรม	3(2-2-5)
ARTD 1301	การเขียนแบบ	3(2-2-5)
ARTD 1302	การออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
ARTD 2201	ประติมากรรม	3(2-2-5)
ARTD 2202	ศิลปะไทยประยุกต์	3(2-2-5)
ARTD 2203	ภาพพิมพ์	3(2-2-5)
ARTD 2301	คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น	3(2-2-5)
ARTD 2302	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTD 2303	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสองมิติ	3(2-2-5)
ARTD 2304	วัสดุและการออกแบบสื่อสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3101	จิตวิทยาในศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 3301	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
ARTD 3302	การออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	3(2-2-5)

ARTD 3310	การสร้างสื่อศิลปะเพื่อการโฆษณา	3(2-2-5)
ARTD 3311	การผลิตวีดิทัศน์	3(2-2-5)
ARTD 3901	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)

2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาเลือก ดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 5 รายวิชา

ARTD 2102	ประวัติศาสตร์การออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 2204	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3103	ศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)
ARTD 3207	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3208	ศิลปะสามมิติประยุกต์	3(2-2-5)
ARTD 3312	ศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย	3(2-2-5)
ARTD 3313	การเขียนภาพประกอบ	3(2-2-5)
ARTD 3314	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสามมิติ	3(2-2-5)
ARTD 3315	การจัดการและการออกแบบสื่อศิลปวัฒนธรรม	3(2-2-5)
ARTD 3316	การถ่ายภาพสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3317	ศิลปะการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(2-2-5)
ARTD 3318	การออกแบบเทคนิคภาพพิเศษ	3(2-2-5)
ARTD 3319	การออกแบบและการจัดแสดงสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTD 3320	การออกแบบแอปพลิเคชัน	3(2-2-5)
ARTD 3321	การสร้างสื่อออนไลน์	3(2-2-5)

2.3) วิชาเอก 11 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 4 หน่วยกิต

ARTD 4901	ศิลปนิพนธ์	4(360)
-----------	------------	--------

2) ประสพการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต

ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง

ประสพการณ์วิชาชีพ		
ARTD 3801	การเตรียมฝึกประสพการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	1(0-3-2)
ARTD 4801	การฝึกประสพการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	6(560)
สหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา  
ที่เคยเรียนมาแล้ว



ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
 Thai for Communication  
 ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ
- GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 English for Daily Communication  
 การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)  
 English for Learning  
 การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน
- GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 Chinese for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

- GEN 1105      ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Korean for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1106      ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Japanese for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1107      ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 French for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน  
 และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการ  
 สื่อสาร
- GEN 1108      ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Burmese for Daily Communication  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และ  
 เขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร
- GEN 1201      ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข      3(3-0-6)  
 Arts of Happy Living  
 การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความ  
 เข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้าน  
 กาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน

- GEN 1202      การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม      3(3-0-6)  
**Personality and Social Etiquette Development**  
 ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย
- GEN 1301      ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่      3(3-0-6)  
**Chiang Mai Rajabhat Identity**  
 วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- GEN 1302      วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้      3(3-0-6)  
**Knowledge Transfer Methodology**  
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

GEN 1303      ศาสตร์พระราชา      3(3-0-6)

King's Philosophy

พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

GEN 1304      การป้องกันและต่อต้านการทุจริต      3(3-0-6)

Preventing and Resisting Corruption

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญ และกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

GEN 1305      โลกแห่งธุรกิจ      3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

- GEN 1306      ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น      3(3-0-6)  
 Citizenship and Local Development  
 การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning)  
 ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย  
 สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้าง  
 จิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น  
 การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- GEN 1401      การคิดและการตัดสินใจ      3(3-0-6)  
 Thinking and Decision Making  
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์  
 ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ  
 ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง
- GEN 1402      การรู้ดิจิทัล      3(3-0-6)  
 Digital Literacy  
 แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการ  
 การค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและ  
 การเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมาย  
 ดิจิทัล
- GEN 1403      การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม      3(3-0-6)  
 Holistic Health Care  
 การดูแลสุขภาพที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ  
 อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้  
 บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาพที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล  
 การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย  
 การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม  
 การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับ  
 บุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ

## 1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ 3(3-0-6)

English for Liberal Arts

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์และสรุปข้อมูลในบริบทของศิลปศาสตร์

ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)

English for Work

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการ สมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ

## 2) กลุ่มวิชาชีพ

## 2.1) วิชาแกน

ARTD 1106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5)

History of Arts

ความหมายและความสำคัญของประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความ เชื่อและแบบอย่างงานศิลปะตามลำดับ รวมทั้งฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยได้ แนวคิดมาจากศิลปะในระดับโลก

ARTD 2103 สุนทรียศาสตร์ 3(2-2-5)

Aesthetics

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและในงาน ศิลปกรรม เรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติการ วิจัย การประเมินค่า การวิเคราะห์ และการสังเคราะห์ หาแนวทางและสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรม

## 2.2) วิชาเฉพาะด้าน

## 1) วิชาบังคับ

- ARTD 1101 องค์ประกอบศิลป์ , 3(2-2-5)  
Composition  
ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ศึกษาทัศนธาตุของงานศิลปะ ฝึกปฏิบัติการใช้ทัศนธาตุทางศิลปะ โดยการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ เน้นความคิดสร้างสรรค์ การแสดงออกอย่างเหมาะสม
- ARTD 1102 การวาดเส้น 3(2-2-5)  
Drawing  
ประวัติศาสตร์ความหมายและความสำคัญของเส้น มีความเข้าใจในการใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏและพัฒนาจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติ จากแบบหุ่นนิ่ง คน ธรรมชาติ และสถาปัตยกรรม เพื่องานศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 1103 ศิลปะไทย 3(2-2-5)  
Thai Arts  
ประวัติศาสตร์ ความหมายและความสำคัญของศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของศิลปะไทย เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานศิลปะไทย ฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐาน แบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ
- ARTD 1201 จิตรกรรม 3(2-2-5)  
Painting  
ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของจิตรกรรม ทฤษฎีในงานจิตรกรรม การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ และสีอะคริลิก ให้เกิดความรู้ทักษะความชำนาญโดยการฝึกเขียนภาพหุ่นนิ่ง คน สัตว์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สามารถนำไปประยุกต์ใช้งานศิลปะและงานออกแบบ

- ARTD 1301 การเขียนแบบ 3(2-2-5)  
 Drafting  
 หลักการเขียนแบบ มาตรฐานงานเขียนแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียน เส้น ตัวเลข ตัวอักษร รูปเรขาคณิต การกำหนดขนาดของมิติ มาตรฐาน ภาพสามมิติ ภาพตัดและ สัญลักษณ์เบื้องต้น เพื่อประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 1302 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)  
 Product Design  
 หลักการและความหมาย ประเภทของการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประวัติศาสตร์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ แนวคิดและวัตถุประสงค์การออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์เป็นระบบ การร่างแบบ การเขียนแบบ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ ต้นแบบที่เหมาะสม
- ARTD 2201 ประติมากรรม 3(2-2-5)  
 Sculpture  
 ความหมายและความสำคัญของการสร้างงานประติมากรรมตามระบบ ขั้นตอน เพื่อให้ได้ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน ตลอดจนการใช้เครื่องมือและวัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม ฐานต่ำ ฐานสูง ลอยตัว การทำแม่พิมพ์ และการหล่อผลงาน
- ARTD 2202 ศิลปะไทยประยุกต์ 3(2-2-5)  
 Applied Thai Arts  
 ความหมายคุณค่ารูปแบบศิลปะไทยและท้องถิ่น เทคนิคกระบวนการสร้างสรรค์จากภูมิปัญญา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะและงานออกแบบ



- ARTD 2203 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)  
 Printmaking  
 ความหมายความสำคัญของศิลปะภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม ฝึกทักษะปฏิบัติการภาพพิมพ์ดู ภาพพิมพ์ฉลุ ภาพพิมพ์ครั้งเดียว ภาพพิมพ์พื้นราบและภาพพิมพ์ผิวฉนวน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 2301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น 3(2-2-5)  
 Basic Computer Graphics  
 เรียนรู้หลักการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ และการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปกราฟิกที่เกี่ยวข้อง และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะของการสร้างรูปภาพกราฟิก การสร้างรูปแบบตัวอักษร การสร้างลายเส้นกราฟิก การตกแต่งภาพดิจิทัล เพื่อนำไปใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์
- ARTD 2302 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2-2-5)  
 Digital Photography  
 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ ศิลปะการจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ โดยใช้กล้องดิจิทัล ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยเทคนิคเบื้องต้น การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพดิจิทัลเพื่องานศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 2303 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสองมิติ 3(2-2-5)  
 Computer Graphic for Two-Dimensional Design  
 การทำงานของโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกสำเร็จรูปต่าง ๆ และนำเทคนิคการใช้งานมาผสมผสานประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบสร้างสรรค์ ทั้ง ภาพนิ่ง อินโฟกราฟิกส์ ภาพเคลื่อนไหวและแอนิเมชัน ในรูปแบบของงานสองมิติเพื่อนำไปใช้ ในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ และสื่อมัลติมีเดีย อย่างสร้างสรรค์

- ARTD 2304 วัสดุและการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ 3(2-2-5)  
**Materials and Design in Creative Media**  
 ความสำคัญและหลักการเลือกใช้วัสดุ วิเคราะห์คุณสมบัติวัสดุเพื่อการ  
 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ แนวทางการพัฒนาจากฐานภูมิปัญญาวัสดุท้องถิ่น  
 และวัสดุสังเคราะห์ รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ในรูปแบบสองมิติ  
 และสามมิติ
- ARTD 3101 จิตวิทยาในศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)  
**Psychology in Arts and Design**  
 แนวคิดเกี่ยวกับความคิดและ พฤติกรรมของมนุษย์ ทฤษฎีตามหลักจิตวิทยา  
 เกี่ยวกับงาน ศิลปะและการออกแบบ ที่ส่งผลกระทบต่อมนุษย์และสังคม การนำหลักจิตวิทยา  
 ไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ ฝึกปฏิบัติงานและคิดวิเคราะห์ข้อมูลด้านการ  
 ออกแบบโดยนำหลักจิตวิทยาไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบอย่างสร้างสรรค์
- ARTD 3301 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)  
**Printed Media Design**  
 หลักการ ความสำคัญของการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีการ  
 พิมพ์ในระบบดิจิทัล สิ่งพิมพ์ยุคดิจิทัล และสิ่งพิมพ์ออนไลน์ ปฏิบัติการออกแบบโดยใช้  
 โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ที่ทันสมัย
- ARTD 3302 การออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย 3(2-2-5)  
**Contemporary Product Development and Design**  
 ค้นคว้าข้อมูลองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ นำมาวิเคราะห์  
 สังเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยนำผลิตภัณฑ์และวัสดุมาสร้างสรรค์และพัฒนาสู่ผลงานจริง  
 ในรูปแบบร่วมสมัย

- ARTD 3310 การสร้างสื่อศิลปะเพื่อการโฆษณา 3(2-2-5)  
 Creation of Media Arts for Advertisement  
 หลักการ และทฤษฎีการวางแผนแนวความคิดโฆษณา การสร้างสื่อเพื่องานโฆษณา เทคนิควิธีการนำเสนอสื่อโฆษณา รวมทั้งฝึกปฏิบัติ การออกแบบโฆษณา ในลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์และสื่อมัลติมีเดีย
- ARTD 3311 การผลิตวีดิทัศน์ 3(2-2-5)  
 Video Production  
 ความหมายและความสำคัญของการผลิตวีดิทัศน์ หลักการทำงานของกล้องวีดิทัศน์ระบบดิจิทัล และการใช้อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง หลักการถ่ายทำวีดิทัศน์ระบบดิจิทัล ฝึกปฏิบัติการเขียนสตอรี่บอร์ด การเขียนบท การถ่ายทำ และการตัดต่อ การบันทึกข้อมูลของงานเพื่อนำเสนอในสื่อโทรทัศน์ สื่อภาพยนตร์ และสื่อออนไลน์
- ARTD 3901 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)  
 Research Methodology in Arts and Design  
 หลักการระเบียบวิธีวิจัยทางด้านศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์ ที่มาและความสำคัญของปัญหา การกำหนดตัวอย่างและรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล แปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย ฝึกปฏิบัติการเขียนโครงร่างงานวิจัย ซึ่งประกอบด้วย การค้นคว้าตำรา เอกสารทางวิชาการ การสืบค้นเทคโนโลยีสารสนเทศ การลงพื้นที่ การสัมภาษณ์ การจัดทำผลงานสร้างสรรค์ การประเมินคุณภาพงาน การเขียนรายงานตามระเบียบวิธีวิจัย และจัดทำวิจัยรูปเล่มสมบูรณ์

## 2) วิชาเลือก

- ARTD 2102 ประวัติศาสตร์การออกแบบ 3(2-2-5)  
 History of Design  
 ความหมายและความสำคัญของประวัติศาสตร์การออกแบบ วิวัฒนาการจากอดีตถึงปัจจุบันทั้งของไทยและสากลที่จำเป็นสำหรับการออกแบบ เกิดแนวทางในการพัฒนาความรู้ความคิดและ ฝึกปฏิบัติงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์

- ARTD 2204 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)  
 Creative Printmaking  
 ประวัติความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ในประเทศไทย วิเคราะห์เทคนิค กระบวนการศิลปะภาพพิมพ์นำมาประยุกต์เพื่อสร้างผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ ผักปฏิบัติการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งภาพพิมพ์ ฟิล์มราบ ภาพพิมพ์ผิวนูน และภาพพิมพ์ร่องลึก สร้างสรรค์ในรูปแบบเฉพาะตน
- ARTD 3103 ศิลปวิจารณ์ 3(2-2-5)  
 Art Criticism  
 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการศิลปวิจารณ์ หลักทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรีย์ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานของศิลปะ การปรับ สประยุกต์ใช้เพื่องานศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 3207 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5)  
 Creative Painting  
 ค้นคว้ารูปแบบแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปิน และนักออกแบบนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์และสร้างสรรค์เป็นผลงานในรูปแบบเฉพาะตน ผ่านการสร้างสรรค์ ด้วยเครื่องมือเทคนิคทางด้านจิตรกรรมและคอมพิวเตอร์กราฟิก เป็นผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ
- ARTD 3208 ศิลปะสามมิติประยุกต์ 3(2-2-5)  
 Applied Three-Dimensional Arts  
 วิเคราะห์หลักการและทฤษฎี ศิลปะสามมิติ ปฏิบัติงาน ถ่ายทอดแนวคิดผ่านเทคนิคกระบวนการด้านประติมากรรมโดยเน้นการเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ และวัสดุเหลือใช้เพื่อเป็นแนวทางแสดงออกในรูปแบบ เหมือนจริง กึ่งนามธรรม และนามธรรม ในการนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ

- ARTD 3312 ศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย 3(2-2-5)  
 Contemporary Art and Design  
 รูปแบบ งานศิลปะและการออกแบบ ร่วมสมัยของศิลปินและ นักออกแบบที่มีชื่อเสียง วิเคราะห์ แนวคิด เทคนิค วิธีการสร้างผลงาน ฝึกปฏิบัติงาน ค้นหาแนวทางเฉพาะตน โดยใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายตามความถนัด เพื่อนำไปสู่เป้าหมายการสร้างสรรค์ผลงานที่ชัดเจน
- ARTD 3313 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)  
 Drawing and Illustration  
 ความหมาย ความสำคัญ หลักการเขียนภาพประกอบเพื่อนำไปใช้ในสื่อสร้างสรรค์ รูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ บนผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ ผ่านการสร้างสรรค์ด้วยเครื่องมือเทคนิคทางด้านจิตรกรรมและคอมพิวเตอร์กราฟิก สร้างผลงานที่มีรูปแบบเฉพาะตน อย่างสร้างสรรค์
- ARTD 3314 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสามมิติ 3(2-2-5)  
 Computer Graphic for Three-Dimensional Design  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา  
 ARTD 2303 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสองมิติ  
 หลักการ วิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อใช้ในการออกแบบสามมิติ หลักการควบคุมการเคลื่อนไหว และการจัดแสงสร้างมิติ การทำเทคนิคพิเศษในการประมวลผลของโปรแกรม ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการ สร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว โมชันกราฟิก สามารถประยุกต์เป็นผลงานสามมิติในรูปแบบงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบสื่อออนไลน์ ออกแบบมัลติมีเดีย และออกแบบผลิตภัณฑ์



- ARTD 3319 การออกแบบและการจัดแสดงสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)  
 Design and Display of Digital Media  
 หลักการออกแบบและจัดแสดงสื่อดิจิทัล รูปแบบสื่อมัลติมีเดีย สื่อออนไลน์  
 สื่ออินเทอร์เน็ตที่ฟและประเภทของสื่อสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการจัดแสดงสื่อดิจิทัลได้อย่าง  
 เหมาะสม
- ARTD 3320 การออกแบบแอปพลิเคชัน 3(2-2-5)  
 Application Design  
 หลักการพื้นฐานการเขียนโปรแกรมแอปพลิเคชัน การออกแบบกราฟิก ใน  
 ระบบแอปพลิเคชัน รวมถึงเทคโนโลยีและระบบปฏิบัติการที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ  
 การจัดทำระบบแอปพลิเคชัน โดยการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง
- ARTD 3321 การสร้างสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)  
 Online Media Creation  
 ความสำคัญ แนวคิด ของการตลาดบนสื่อออนไลน์ที่มีผลต่อระบบธุรกิจ  
 การวางแผนและกลยุทธ์ การตลาดออนไลน์ พฤติกรรมของผู้บริโภคสื่อออนไลน์หลักการใช้อิน  
 เทอร์เน็ตเป็นเครื่องมือทางการตลาด ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อออนไลน์ โดยประยุกต์แนวคิด  
 ทางศิลปะและการออกแบบมาบูรณาการ ได้อย่างเหมาะสม

### 2.3) วิชาเอก

#### 1) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

- ARTD 4901 ศิลปนิพนธ์ 4(360)  
 Art Thesis  
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา  
 ARTD 3901 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบ  
 การจัดทำโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ ด้วยระเบียบวิธี  
 วิจัยอย่างเป็นระบบ โดยการนำเสนอหัวข้อ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานที่สมบูรณ์และจัดทำ  
 รูปเล่มเอกสารวิชาการ ประกอบการอธิบาย ที่มา แนวความคิด เทคนิค วิธีการ การจัดการ  
 นำเสนอ การวิเคราะห์และสรุป รวมทั้งการจัดแสดงผลงาน ในรูปแบบนิทรรศการ  
 ต่อสาธารณชน โดยทุกขั้นตอนต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ

## 2) ประสบการณ์ภาคสนาม

- ARTD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 1(0-3-2)  
Preparation for Field Experience in Arts and Design  
การจัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยให้นักศึกษาเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติภารกิจประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- ARTD 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 6(560)  
Field Experience in Arts and Design  
รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา  
ARTD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ  
การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะและการออกแบบตามความถนัดและความสนใจแบบเต็มเวลาตามข้อกำหนดของบริษัท หน่วยงาน องค์กรที่มีลักษณะงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ ให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพในอนาคตได้
- COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)  
Cooperative Education Preparation  
การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มีองค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานใน สถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงาน เป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ



COOP 4801 สหกิจศึกษา

6(560)

## Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้  
บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จาก  
การศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับ การปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งพนักงาน การจัดทำโครงการ  
การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตาม  
คำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้  
ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพ ที่จำเป็นต่อการ  
ปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะ  
ทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา