รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25481441101037

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Thai)

สำนักงานปลัดกระทรวงการ... วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลั... นี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563
ลงนาม

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**30**	**หน่วยกิต**
1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	**94**	**หน่วยกิต**
1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	88	หน่วยกิต
2.1) บังคับ	48	หน่วยกิต
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	33	หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7	หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้		
2.3.1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
2.3.1.1) การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1	หน่วยกิต
2.3.1.2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6	หน่วยกิต
2.3.2) สหกิจศึกษา		
2.3.2.1) การเตรียมสหกิจศึกษา	1	หน่วยกิต
2.3.2.2) สหกิจศึกษา	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ 22 ก.พ. 2563
ลงนาม

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2–4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์–คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 – 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ THAI หมายถึง หมวดวิชาและหมู่วิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย/ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	แทนด้วยตัวเลข 1
2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย	แทนด้วยตัวเลข 2
3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย	แทนด้วยตัวเลข 3
4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม	แทนด้วยตัวเลข 4
5)	แทนด้วยตัวเลข 5
6)	แทนด้วยตัวเลข 6
7)	แทนด้วยตัวเลข 7
8) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	แทนด้วยตัวเลข 8
9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ การสัมมนาและการวิจัย	แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมายเหตุ: หมวดวิชาเฉพาะอื่น ๆ นอกเหนือจาก THAI ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตรนั้น ๆ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวมเงื่อนไขการขอยกเลิกรายวิชา
3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **30 หน่วยกิต**

1) กลุ่มวิชาภาษา **9 หน่วยกิต**

	บังคับ	
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
หมายเหตุ กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ **3 หน่วยกิต**

	เลือก 1 รายวิชา	
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ **9 หน่วยกิต**

	กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา	
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
	กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา	
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์ **9 หน่วยกิต**

	บังคับ	
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า **94 หน่วยกิต**

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ **6 หน่วยกิต**

ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	3(3-0-6)
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า **88 หน่วยกิต**

2.1) บังคับ 48 หน่วยกิต

THAI 1101	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 1103	สัทศาสตร์และสัทวิทยา	3(3-0-6)
THAI 1204	ความคิดและวิจารณญาณในการใช้ภาษา	3(3-0-6)
THAI 1302	วรรณคดีศึกษา	3(3-0-6)
THAI 2111	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์	3(3-0-6)
THAI 2208	กวีนิพนธ์ไทย	3(3-0-6)
THAI 2304	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
THAI 2409	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
THAI 3216	การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย	3(2-2-5)
THAI 3217	หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 3307	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
THAI 3308	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)
THAI 3401	ภาษา สังคม และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 3415	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ	3(3-0-6)
THAI 4904	วิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
THAI 4905	สัมมนาทางภาษาไทย	3(2-2-5)

2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ให้ครบทุกกลุ่ม กลุ่มละไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา

กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		
THAI 1104	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 2102	พัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 3102	ภาษาล้านนา	3(3-0-6)
THAI 3115	ภาษาถิ่นไท	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย		
THAI 2202	การพูดในที่ชุมชน	3(3-0-6)
THAI 2209	การอ่านเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
THAI 2210	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THAI 4215	ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย		
THAI 1301	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
THAI 3306	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
THAI 4305	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
THAI 4310	วรรณกรรมเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม		
THAI 3416	คติชนร่วมสมัย	3(3-0-6)
THAI 4403	กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ	3(3-0-6)

2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต

ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
THAI 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	1(0-3-2)
THAI 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย	6(560)
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ทั้งนี้รวมถึงรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป และวิชาเทียบโอนจากสถาบันอื่น

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Daily Communication

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

English for Learning

การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chinese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Korean for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Japanese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

French for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Burmese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข 3(3-0-6)

Arts of Happy Living

การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน

GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)

Personality and Social Etiquette Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)

Chiang Mai Rajabhat Identity

วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)

Knowledge Transfer Methodology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสม ต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6)

King's Philosophy

พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6)

Preventing and Resisting Corruption

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Citizenship and Local Development

การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาวะที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาวะที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1) กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ

ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ 3(3-0-6)

English for Arts

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อการสืบค้น วิเคราะห์และสรุปข้อมูลในบริบทของศิลปศาสตร์

ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)

English for Work

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสมัครงานและการทำงานในองค์กรธุรกิจ

2) กลุ่มวิชาชีพ

2.1) บังคับ

THAI 1101 **ลักษณะภาษาไทย** 3(3-0-6)

Characteristics of the Thai Language

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา ลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี และประโยค หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย การใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ

THAI 1103 **สัทศาสตร์และสัทวิทยา** 3(3-0-6)

Phonetics and Phonology

กระบวนการออกเสียง ลักษณะทางกายภาพของเสียงและการรับฟัง ฝึกฟังและออกเสียง เรียนรู้สัทอักษรสากล สัทอักษรไทย ศึกษาหลักการและวิธีการวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาตามทฤษฎีต่าง ๆ การประยุกต์ใช้สัทศาสตร์และสัทวิทยาในด้านต่าง ๆ

THAI 1204 **ความคิดและวิจารณญาณในการใช้ภาษา** 3(3-0-6)

Thought and Critical Thinking in Language Use

การรับรู้และการเรียนรู้ภาษาของมนุษย์ กระบวนการคิดและทักษะการคิดประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับกระบวนการคิด กลวิธีการรับสารและการถ่ายทอดสารอย่างมีวิจารณญาณ

THAI 1302 **วรรณคดีศึกษา** 3(3-0-6)

Literary Studies

แนวทางการศึกษาวรรณคดีในประเทศไทย การศึกษาองค์ประกอบวรรณคดีในด้านเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด วรรณศิลป์ สถานภาพและบทบาททางสังคม การวิจักษ์และวิเคราะห์วรรณคดีจากตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

THAI 2111 **วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์** 3(3-0-6)

Morphology and Syntax

การศึกษาวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ แนวคิดและทฤษฎีไวยากรณ์ หลักการวิเคราะห์คำและประโยคของภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ กระบวนการสร้างคำและประโยคในภาษาด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์

THAI 2208 กวีนิพนธ์ไทย 3(3-0-6)

Thai Poetry

ความหมายและความสำคัญของกวีนิพนธ์ไทย พัฒนาการ องค์ประกอบ ลักษณะเฉพาะ ฉันทลักษณ์ ลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย การวิเคราะห์ประเมินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์และจริยศาสตร์จากกวีนิพนธ์ไทยที่สำคัญ ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ การอ่านและการเขียนกวีนิพนธ์ไทย การนำเสนอผลงานการเขียนและการประยุกต์

THAI 2304 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)

Contemporary Literature

ลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งบันเทิงคดี สารคดี และบทร้อยกรองของไทย พัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน การศึกษารูปแบบและนวัตกรรมทางวรรณศิลป์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการวรรณกรรม การวิเคราะห์วรรณกรรมเด่นและวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลในด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ ภูมิปัญญา การนำความรู้ทางวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์

THAI 2409 คติชนวิทยา 3(3-0-6)

Folklore

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชน การจำแนกประเภท คุณค่า บทบาทของคติชนวิทยา แนวคิด ระเบียบวิธีศึกษาข้อมูลทางคติชนวิทยา การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์คุณค่าของข้อมูลทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น การค้นคว้าตามระเบียบวิธีศึกษาคติชนวิทยาจากสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติภาคสนามมีผลงานการศึกษาทางคติชนวิทยา

THAI 3216 การสร้างและการนำเสนอสารทางภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย 3(2-2-5)

Construction and Presentation of Thai Messages in Contemporary Media

แนวคิด วิธีการ ขั้นตอน การนำเสนอสารทางภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ ผ่านสื่อร่วมสมัย การสร้างนวัตกรรมทางภาษาไทย และการนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์อย่างเหมาะสม

THAI 3217 หลักการแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)

Translation from English into Thai

หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ข้อควรคำนึงในการแปล การแปลสาร การสร้างและนำเสนองานแปล

THAI 3307 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)

Prominent Thai Literature

การวิเคราะห์วรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่องตัดสินจากสถาบันทางวรรณคดีว่าเป็นเอกในแต่ละยุคสมัย การเน้นศึกษาอย่างละเอียดลึกซึ้งให้เห็นถึงคุณค่าสำคัญในด้านคุณลักษณะเด่น กลวิธีการแต่ง วรรณศิลป์ คุณค่าทางปัญญา อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย การนำผลการศึกษาวิเคราะห์มาประยุกต์สร้างสรรค์องค์ความรู้และเผยแพร่

THAI 3308 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)

Literary Criticism

ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีเบื้องต้นในการวิเคราะห์วรรณกรรม การวิจารณ์วรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน การวิเคราะห์ การสังเคราะห์แนวคิด การวิจารณ์ การเขียนวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง

THAI 3401 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Language, Society and Culture

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา สังคม และวัฒนธรรม การวิเคราะห์อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อภาษาและการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสภาวการณ์ต่าง ๆ ตามแนวภาษาศาสตร์สังคม

THAI 3415 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6)

Thai for Foreigners

การวิเคราะห์โครงสร้างและลักษณะภาษาไทยด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ ปัญหาการออกเสียง การใช้คำ และประโยคในการสื่อสารภาษาไทยของชาวต่างประเทศ กระบวนการแก้ปัญหา การนำไปใช้ในสถานการณ์จริง การใช้บริบทสังคมและวัฒนธรรมและการประเมินผล

THAI 4904 **วิจัยทางภาษาไทย** 3(2-2-5)

Thai Research

หลักการเบื้องต้นของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาไทย การวิเคราะห์ผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย

THAI 4905 **สัมมนาทางภาษาไทย** 3(2-2-5)

Thai Seminar

กระบวนการสัมมนา ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาไทยในปัจจุบัน การเลือกประเด็นปัญหามาอภิปราย การระดมความคิดเพื่อจัดเตรียมสัมมนา การจัดสัมมนา การรายงานผล การเผยแพร่

2.2) **เลือก**

กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

THAI 1104 **ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** 3(3-0-6)

Foreign Language in the Thai Language

การยืมภาษา การแทรกแซงภาษา การสัมผัสภาษา สาเหตุที่ไทยรับภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะการรับภาษาต่างประเทศ หลักสังเกตภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในลักษณะต่าง ๆ

THAI 2102 **พัฒนาการภาษาไทย** 3(3-0-6)

Development of the Thai Language

แนวคิดเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงของภาษา พัฒนาการของภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบันตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ กำเนิด ที่มา และประเภทตัวอักษร การเปรียบเทียบความแตกต่างทางภาษาไทยในระดับตัวอักษร อักขรวิธี ระบบคำ สำนวนโวหาร การใช้ภาษาของภาษาไทยในแต่ละยุคสมัย

THAI 3102 **ภาษาล้านนา** 3(3-0-6)

Lanna Language

ความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา ความสัมพันธ์ของระบบเสียงภาษาไทยถิ่นเหนือกับการใช้อักษรล้านนา ประวัติและพัฒนาการตัวอักษรล้านนา พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวเลข และเครื่องหมายต่าง ๆ อักขรวิธีของภาษาล้านนา การปริวรรตอักษรล้านนาเป็นอักษรไทย การใช้ภาษาล้านนาสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

THAI 3115 **ภาษาถิ่นไท** 3(3-0-6)

Tai Dialects

ความหมายของภาษาถิ่นไท การแบ่งกลุ่มของภาษาถิ่นตระกูลไทลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษาตระกูลไท การแปรในระดับเสียง คำ ประโยค การสำรวจ และการเปรียบเทียบภาษาถิ่นตระกูลไทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิธีการเก็บและวิเคราะห์ภาษาถิ่นตระกูลไทในประเทศไทย ภาษาถิ่นกับประวัติศาสตร์ชาติไท

กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย

THAI 2202 **การพูดในที่ชุมชน** 3(3-0-6)

Public Speaking

หลักการและวิธีการพูดในที่ชุมชน การพัฒนาบุคลิกภาพในการพูด การออกเสียงอย่างถูกต้อง การใช้น้ำเสียงและกิริยาท่าทางที่เหมาะสม การพูดในที่ชุมชนรูปแบบต่าง ๆ การพูดเป็นพิธีกร การพูดนำเสนองาน การอภิปรายกลุ่ม การโต้วาที การพูดสุนทรพจน์

THAI 2209 **การอ่านเพื่อชีวิต** 3(3-0-6)

Reading for Life

หลักและกระบวนการอ่าน การส่งเสริมการอ่าน โดยศึกษาและพัฒนาสมรรถนะการอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านออกเสียงให้สอดคล้องตามเนื้อหา การอ่านจับใจความสำคัญ การอ่านสรุปความ การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านงานเขียนที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาชีวิตและสังคม

THAI 2210 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Writing

ความหมาย ลักษณะความคิดสร้างสรรค์ หลักการและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ รูปแบบและองค์ประกอบ การสร้างสรรค์งานเขียนด้านรูปแบบ ภาษา เนื้อหาและแนวคิด การวิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียนบันเทิงคดีและสารคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การเขียน การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานเขียนทั้งในรูปแบบเอกสารและแบบดิจิทัล

THAI 4215 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร 3(3-0-6)

Thai for Task Performances in Organizations

การใช้ทักษะทางภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานในองค์กร การใช้ภาษาอย่างมีวัฒนธรรมในการติดต่อประสานงานทั้งภายในองค์กรและระหว่างองค์กร การใช้ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ การจัดการประชุม การจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงาน การจัดทำเอกสารสำนักงาน การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสืบค้น เรียบเรียง และเผยแพร่ข้อมูล เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

THAI 1301 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)

Development of Thai Literature

สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรมและวรรณคดีในแต่ละสมัย พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด กลวิธีการประพันธ์ วรรณคดีสำคัญแต่ละสมัยในเชิงประวัติ การวิเคราะห์คุณค่าทางปัญญาและคุณค่าทางวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณคดีไทยในแต่ละสมัย การนำความรู้ทางวรรณคดีไทยไปประยุกต์ใช้

THAI 3306 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Thai Literature

ความหมาย ประเภท ลักษณะ แนวความคิด คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น ทั้งวรรณกรรมบริสุทธิ์และวรรณกรรมประยุกต์ โดยใช้วิธีการอ่าน การคิดวิเคราะห์ทางวรรณกรรม และเปรียบเทียบลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับของไทย ความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

THAI 4305 **วรรณกรรมสำหรับเด็ก** 3(3-0-6)

Literature for Children

องค์ประกอบ พัฒนาการ กลวิธีการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งของไทยและต่างประเทศ การวิเคราะห์ภูมิปัญญา การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การแปลเนื้อหาวรรณกรรมจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การสร้างและนำเสนอวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างสร้างสรรค์

THAI 4310 **วรรณกรรมเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)

Comparative Literature

ความเป็นมา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ การเปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด อิทธิพล การนำเสนอผลงาน การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมทั้งระดับภูมิภาคและระดับสากล

กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

THAI 3416 **คติชนร่วมสมัย** 3(3-0-6)

Contemporary Folklore

ความหมาย ลักษณะของคติชนร่วมสมัย การบูรณาการ การประยุกต์กับศาสตร์แขนงต่าง ๆ สร้างสรรค์ การเผยแพร่คติชนในบริบทของสังคมร่วมสมัย

THAI 4403 **กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ** 3(3-0-6)

Thai Language and Culture Teaching Techniques for Foreigners

ระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติในการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม การศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจของการถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา การบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ การวิเคราะห์วิจารณ์ การฝึกทดลองปฏิบัติ

2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

THAI 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 1(0-3-2)

Preparation for Professional Experience in Thai

ทบทวนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสำรวจความต้องการ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การวิเคราะห์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การศึกษา สังเกตหรือทดลองปฏิบัติงานจริงในแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อนำผลสรุปที่ได้ไปประยุกต์ใช้

THAI 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 6(560)

Field Experience in Thai

วิชาบังคับก่อน: ต้องสอบผ่านรายวิชา THAI 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ ของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจหรือเอกชน โดยนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพ ศึกษาวิจัยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำผล การศึกษาวิจัยมาเรียบเรียงเป็นภาคนิพนธ์เพื่อเผยแพร่

แผนสหกิจศึกษา

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา 1(0-3-2)

Cooperative Education Preparation

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้มีองค์ความรู้ในเรื่อง หลักการ แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงงาน การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงงาน และการนำเสนอผลงานโครงงาน

COOP 4801 สหกิจศึกษา 6(560)

Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : COOP3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงงาน การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงาน โครงงาน และการนำเสนอโครงงานตามคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา เพื่อให้เกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา